

8^e
Editie

amsterdams buurt

filmfestival

ZATERDAG
10-02-2024
12:15 - 22:00uur

Ticket: www.abff.nl

Verder in 2024

ABFF-FilmLab maart t/m juli

ABFF-TV het hele jaar door

ABFF-OnTour oktober t/m december

TE ZIEN:

- experimentele films
- documentaires
- reportages
- speelfilms
- muziekfilms

LOCATIE:

OBA Oosterdok (Centrale)
Oosterdokskade 143
1011 DL Amsterdam

AIMIRO
MEDIA

ob

HAELLA
nieuwsbureau

AK

amsterdams
fonds voor de
buurt

Gemeente
Amsterdam

COLORED
FOUNDS

Stichting
Het Amsterdamsche
Fonds

social
handprint
by H&M

Nut
Amsterdam

OPEN SCUBIO
alles en digitale media

independent
recruiters groep

INFO: abff.nl [abffnl](https://www.facebook.com/abffnl) [abffnl](https://www.youtube.com/abffnl) [abffnl](https://www.instagram.com/abffnl) abffaanmelden@gmail.com

ABFF Team



Het ABFF-team bestaat uit een klein aantal projectmatig betaalde medewerkers en meer gepassioneerde vrijwilligers. De teamleden van 2024 zijn: *van links naar rechts: Kibret Mekonnen, Paul Busker, Floor Matla, Ellis Kramer, Gonny van Oudenallen, Malijn Maat, Yuri Veer, Sjoerd Vocking en Jan Muiser*

ABFF Moderatoren



Chris Keulemans,

Jaika Koot

De moderators zijn de gesprekleiders van het festival. Zij zorgen voor de verbinding tussen het publiek, de filmmakers en de jury.

ABFF Juryleden



Het ABFF heeft een panel van 5 zeer gewaardeerde juryleden met uitgebreide kennis en interesses van film, de Amsterdamse samenleving en de jeugd. Zij gaan de ingezonden films voor het ABFF festival (2024) beoordelen en de prijzen uitreiken .

Sep Luitzen, Mellouki Cadat-Lampe, Lieke Heil, Jacqueline van Vugt, Noah Jongenelen

A man with a mustache, wearing a dark suit jacket over a black t-shirt, is speaking into a microphone. He is standing on a stage with a green background that has the word 'buurt' written on it in a stylized font. The text on the left side of the page is a quote from him.

'Ik ben gelukkig deel uit te maken van de cultureel diverse Amsterdamse samenleving. Ik ben blij dat ik mijn steentje kan bijdragen aan het in stand houden van de bestaande kleurrijke cultuur, door het creëren van een podium waar bijzondere verhalen en ervaringen van en over bewoners van onze stad samenkomen.'

*Kibret Mekonnen,
Artistiek directeur, ABFF*

Beste Amsterdammers,

Met alle energie en inspiratie die in ons is, presenteren wij weer de 8e editie van het Amsterdams BuurtFilmFestival, ABFF!

Het ABFF is een intercultureel podium om kennis uit te wisselen tussen professionals, liefhebbers en beginnende filmmakers. Informatieve, creatieve en visuele producties laten de Amsterdamse samenleving in al zijn schakeringen zien. Op sociaal-cultureel gebied gebruiken wij film, kunst en media om belevingswerelden te verbreden en zo mensen met elkaar te verbinden. Zo is het ABFF het community podium, waar Amsterdammers op artistieke wijze hun levenservaringen kunnen delen.

De filmmakers, liefhebbers en professionals, krijgen een platform om hun verhalen op het grote scherm aan het publiek te presenteren. Verhalen werden vanuit de haarvaten van Amsterdamse buurten zonder poeha gemaakt; wél met Amsterdamse lef.

Het ABFF draait niet alleen om een filmfestival, maar ook om een platform waar velen hun verhalen delen, ervaringen op doen en samen bijdragen aan een mooie en leefbare omgeving van Amsterdam. Naast ons jaarlijks **ABFF-Festival** organiseren wij elk jaar in het voorjaar het **ABFF-Filmlab** om Amsterdammers te helpen hun verhalen of levenservaringen op een artistieke manier te presenteren. In het najaar gaan we de buurten in met ons **ABFF-OnTour** programma om thematische films en ongehoorde verhalen uit en over onze buurten te vertonen.

Tenslotte, om een breed publiek te bereiken, ook buiten Amsterdam, maken wij nabesprekingen met onze festival deelnemers op onze **ABFF-TV**. Je kunt ons op ons YouTube-kanaal (ABFFNL) en Salto Amsterdam bereiken.

Dit jaar vertonen wij 19 filmproducties, verdeeld over vijf filmcocktails van elk 60 minuten. Nu ook weer in de Centrale Openbare Bibliotheek van Amsterdam, OBA. Na afloop van het festival worden er prijzen uitgereikt door de juryleden. Zij bepalen welke filmmakers met de trofee van het ABFF naar huis mogen gaan. In de categorieën;

- * Documentaire,
- * Amsterdamer-in-beeld
- * Creatieve film
- * ABFF-FilmLab.

Voor de keuze van de "De ABFF-publieksprijs 2024" wordt het publiek in de zaal en thuis van harte uitgenodigd om te stemmen op de beste film. Dat kan van 10 t/m 24 februari via www.abff.nl en op onze FB-pagina. Alle films zijn vanaf 11 februari ook online te zien op YouTube en op Salto.

Mijn speciale dank gaat uit naar het ABFF-Team; naar onze trouwe partners en sponsors; naar de deelnemers van ABFF-FilmLab 2023 en filmmakers; en naar juryleden en moderatoren van het ABFF 2024. Allemaal stellen ze ons in staat een bijdrage te leveren aan de samenleving door deze mooie inspirerende dag te organiseren.

Volgend jaar vieren we samen ons 10-jarig jubileum en het 750-jarig bestaan van onze mooie stad. Bovendien, vanaf 2025 organiseren wij het ABFF als weekend festival. Om ons doel verder te realiseren doe ik hierbij mijn oproep aan alle Amsterdammers op om vol overgave met ons mee te doen. Wij richten ons op structurele samenwerking.

Dank voor uw aanwezigheid. Veel plezier en geniet van dit bijzondere culturele evenement.

Kibret Mekonnen – Artistiek directeur



Toespraak van Turia Meliani - (ABFF-Festival 2023) (wethouder kunst & cultuur Amsterdam)

Dank voor de uitnodiging! Dank aan Kibret, die altijd verstopt achter de schermen aan het werk is; hij is nú zelfs aan het filmen. Ik noem hem specifiek! Kibret en ik hebben elkaar, denk ik, drie jaar geleden, voor corona ontmoet. Ik kende het Amsterdamse Buurt Filmfestival niet; niet dat ik er niet in geïnteresseerd ben! Maar zo ging het! Ik denk dat het belangrijk is dat we moeten beseffen dat dit een heel erg belangrijk festival is. Ik ben heel erg blij, Kibret, dat ik jou drie jaar geleden ontmoet heb! Je hebt ook vorig jaar hier een mooi programma gehad. Door corona moesten mensen verder uit elkaar zitten en natuurlijk waren er minder mensen in de zaal, maar het belang voor dit festival bleef en is enorm.



Laat me zeggen waarom! We hebben natuurlijk prachtige festivals, zoals ook het IDFA, we hebben in het EYE fantastische dingen; dus dit is echt een stad waar we film heel hoog hebben zitten. Daarbij gaat het vaak over de Nederlandse film. Maar als we denken aan het Buurt Filmfestival dan hebben we er niet zo zeer een goed beeld bij! Maar de buurt is gewoon de stad.

Wat Kibret nu al jaren doet, is met hulp van een aantal professionals, mensen films laten maken, verder te trainen en dan de films nog te vertonen; en dit allemaal georganiseerd met vrijwilligers. En al die vrijwilligers betrokken bij dit initiatief doen dat met hart en ziel.

Wat wij willen is in de stad laten zien hoe belangrijk zo'n festival als dit is. Niet alleen omdat er gefilmd is vanuit verschillende perspectieven maar ook voor de rijkdom van kunst en cultuur voor onze stad. Die twee invalshoeken, die moeten meer bij elkaar komen. Namelijk dat we veel meer gaan kijken naar de bewoners die in de verschillende buurten wonen, en met hun perspectief op de stad zo de afspiegeling, het totaalbeeld van de stad vormen! Vanuit die verschillende perspectieven leren we onze stad beter kennen. Dus niet alleen vanuit een internationaal perspectief maar zeker ook vanuit een lokaal perspectief! Want ook in de buurt, juist in de buurt gebeurt en ontstaat zo veel. Ik denk dat allerlei instanties én instituten en filmmakers zich daartoe dienen te verhouden.

Juist als wethouder wil ik zeggen, dat ik het heel belangrijk vindt dat de samenwerking met bewoners uit de buurten er komt. Ik heb met Kibret ook afgesproken dat we op elke trede van de trap gaan zitten, van beneden naar boven!

Ik sleep je overal mee naar toe, we gaan met iedereen praten, want wat hier is gebeurd, is van wereldniveau. Het laat de stad zien vanuit alle perspectieven, en daar zal ik ook de ambassadeur van zijn. Ik wil je van harte feliciteren samen met je hele team en alle mensen die hier zijn. Ik denk dat hier heel mooie samenwerking begonnen is met de OBA, en ook met mensen van de publieke omroep Amsterdam, met AT5, die hier ook zitten. Die samenwerken kan ook tot meer leiden. Ik wil zeggen dat is een mooie stap naar een nog groter en naar een nog mooier festival, nogmaals van harte gefeliciteerd!

Filmcocktail I

Filmbeschrijving

Impressie van mijn wandelingen



Ik ben v. der Pek



Pleintje



Uit de schaduw



Joke van Vlijmen/ reportage/ 7:01

Een groep vrouwen uit Amsterdam Oost gaat regelmatig met elkaar aan de wandel. Niet zomaar een wandeling... Nee, één van de dames weet ieder weggetje in de duinen van Castricum. Zowel in zomer als winter. Meestal tussen 10 en 13 km. De koffiepauze, lunchtijd en korte praatjes worden nooit overgeslagen. "Ik wandel, jij wandelt, wij wandelen..." zegt Joke van Vlijmen, de maker van deze korte film.

Lotte Debeij, Femke van Velzen en Ilse van Velzen/ documentaire/ 29:59

In 'Ik ben van der Pek' delen verschillende buurtbewoners uit de Van der Pekbuurt hun persoonlijke verhalen over deze wijk. Yumila, Joke & Henny, Peter, Ida en Wendel vertellen over de geschiedenis van de buurt; over hoe de Van der Pekbuurt is veranderd en hoe het is om in deze wijk te wonen. Bombardementen in de Tweede Wereldoorlog, mensen die voor elkaar klaar staan, jeugdliefdes, lopende vuurtjes, het komt allemaal voorbij in deze documentaire. Samen geven de geïnterviewden een beeld van de wijk. De makers hebben de afgelopen twee jaar gewerkt aan het project 'Ik Ben Van der Pek' (www.ikbenvanderpek.nl).

Massih Hutak/ muziekvideo/ 3:20

"Pleintje" is een muziekvideo van de rapper, schrijver en columnist Massih Hutak. Deze visuele impressie is afkomstig van zijn album "Welkom in de Noordside". Te beluisteren op alle streamingdiensten.

Inna v. den Hogen & Dhiney Ramos/ afterMovie/17:01

Met hulp van Civic en de Meevaart begon een Inna een workshop 'Presenteren en Improviseren', voor mensen die wilden werken aan persoonlijke groei. De workshops maakten hen enthousiast; ze durfden hun verhaal te vertellen en hun stem te laten horen. Zo ontstond het idee om ook een muziektheater te maken. Over dát proces: van theaterworkshop naar de voorstelling: 'Stap uit de schaduw', gaat deze film.

Filmbeschrijving:

Liesbeth Agelink/ documentaire/ 9:42

Deze korte film gaat over de molen De Otter, gebouwd in 1631. Het is de oudste nog originele houtzaagmolen in Nederland, en misschien wel in de wereld. Deze staat in Amsterdam West, aan de rand van de Jordaan! De molen is cultuurhistorisch erfgoed, evenals het vak molenaar. De Otter kan nog steeds draaien en zagen! Maar hoe lang nog? Een molen heeft wel wind nodig. Niet te weinig, niet te veel en niet te wervelend. Door de oprukkende bebouwing verandert de wind, waardoor de molen soms niet goed kan draaien. .

Musa (Peter) van Maaren/ portret/ 7:10

Een documentaire, gemaakt door studenten Media en cultuur (UvA), over voormalig mbo-leraar, Musa (Peter) van Maaren en de Diamantbuurt. Sinds lang heeft Musa zijn hart verpand aan deze buurt. Het lukte hem de LHBTQI-emancipatie met een moeilijk bereikbare groep te bespreken.

Koen Polder/ documentaire/ 13:37

Het Streetwise Cycle Team is een ongewoon racefiets-team. Mensen wier leven om diverse redenen minder soepel rolt, vinden elkaar. Op de fiets ervaren ze gezamenlijk de vrijheid die op andere vlakken in hun leven vaak ontbreekt. Aan het einde van hun fietsseizoen 2023 heeft het team een tweedaagse fietstocht van 150km gemaakt. De teamleden vertellen over hun achtergrond en over waarom fietsen heilzaam is voor mensen in een moeilijke situatie. Een project van de Regenboog Groep in samenwerking met Life Goals Amsterdam.

Nina Pieters/ documentaire/ 27:44

Wie denkt dat je alleen in dorpen buiten kan spelen en avonturen kan beleven in en mét de natuur, heeft nog nooit het Woeste Westen bezocht in het Westerpark! In deze film ga je mee op pad met de avonturenclub. Je maakt mee wat dit met kinderen doet.

Filmcocktail II

De molen De Otter



De wereld is mijn familie



Streetwise Cycle Team



Woeste Westen



GETUIGENISSEN



"Als groot fan van ABFF (het Amsterdams Buurdfilm-festivall) was ik ontzettend trots tijdens de laatste editie, waar we onze documentaire *Sudu's Succes* presenteerden en de winnaars werden in de categorie van **"Amsterdammer in Beeld"**. Het was een eer om te zien hoe onze film, die het verhaal vertelt van hoe nieuwkomer Dudu dankzij hardlopen een plek heeft gevonden in de samenleving, zoveel mensen wist te raken.

Een belangrijke factor in het succes van onze documentaire was de deskundige adviezen die we hebben ontvangen bij ABFF-Filmlab. Dit heeft ons geholpen om de beeld en het verhaal van onze film op een krachtige en aangrijpende manier over te brengen.

Het winnen van de prijs was een kroon op ons harde werk en een bevestiging van de impact die Dudu's verhaal heeft gehad op het publiek.

Het ABFF is geweldig om talenten te ondersteunen. Ik kijk ernaar uit om nog veel meer inspirerende verhalen te delen via het ABFF en om de kracht van film te blijven gebruiken om gemeenschappen te verbinden en mensen te inspireren."

*Salih Türker, Winnaar ABFF 2023
"Amsterdammer - in - Beeld"*

"In 2023 heb ik mijn documentaire **"VeteRaan"** kunnen vertonen bij het ABFF. Het was heel bijzonder om de film op het grote doek te zien.

Het was een fijne ervaring om ook andere filmmakers te ontmoeten en hun film over Amsterdam te zien.

Wat zijn er veel verschillende verhalen met als enige overeenkomst: 'de stad Amsterdam'.

Ik was natuurlijk erg blij dat we de jury en de publieksprijs in de wacht hebben gesleept maar als dat niet was gelukt dan was het alsnog een mooie ervaring om mee te doen.

Het festival wordt met plezier door alle vrijwilligers gerund en dat zie je erin terug.

Ik ga zeker weer een keer meedoen in de toekomst."

*Sassy Smit, winnaar ABFF 2023:
"De beste documentaire" en "Publieksprijs"*

van prijswinnaars ABFF-2023

"Ik ben blij dat ik ook een tweede keer meegedaan heb met het ABFF-film lab. Ook al had ik wel wat ervaring in het maken van een film en monteren. Het was goed om nog eens te oefenen met camera-standpunten, camerabeweging en geluid. Het is best lastig in bepaalde situaties om het licht en beeld goed te krijgen.

Als eindproject heb ik zelfstandig een film gemaakt, omdat ik een herdenkingsplek voor Radu tegenkwam, de daklozenkrant verkoper die altijd bij het Marie-Heinekenplein stond. Hij overleed onverwacht. Ik vond de herdenking zo opvallend dat ik besloot mensen te interviewen. En ik had geluk met een mede-cursist die Radu ook kende en ik kon interviewen. Ik hoop dat hij wist dat hij voor veel mensen van betekenis is geweest

"I would like to start by saying how proud we are. My son, Sufi and me started with our adventure by sending two films that we have made to ABFF 2023.

We realized how sincere and creative this festival was, of which I had seen posters in the streets in previous years and had not paid much attention to. It was a great pride for me and my son that both films we sent were selected for the festival.

These films were experimental documentaries and did not have many audience opportunities other than our social media posts. We watched very enjoyable, creative and social films along with our own films. In addition to gaining audiences for our films, we won an award "de beste Creatieve Film" from the jury of the festival.



Ik was blij met de waardevolle tips over de artistieke expressie van bewegende beelden van mijn trainers (Kibret en Jan). Ik ben erg blij met de hulp die ik gehad heb bij het monteren van Kibret en Yuri. Ik zou willen dat ik ooit zo nauwkeurig kon monteren.

Super fijn dat ik de prijs van "de Beste ABFF-FilmLab" heb gewonnen, dat had ik gehoopt maar niet gedacht want er waren veel goede films. Met de prijs heb ik een professionele camera gekocht met de sponsorvoucher van de Open-Studio. Ik hoop zeker in de komende festival jaren nog met een nieuwe film te komen bij het ABFF-filmfestival."

*Nannette Korman -Winnaar ABFF-2024
"de beste FilmLab"*

This award has been a tremendous source of inspiration for me and my son, Sufi. From that day on, we started spending time wondering what we should film next, and we have a lot of stories worth shooting in our minds. After this award, Kibret invited us to his studio for a very enjoyable and detailed interview for ABFF-TV. This interview was subsequently broadcasted on Salto-TV and posted on the YouTube channel of ABFF. This event was also a source of pride for us.

I invite everyone to participate in the ABFF-filmfestival. Great experience. Thank you so much for everything."

*Tunc Topçuoğlu - Winner ABFF-2023
"de beste creatieve film"*

KERNACTIVITEITEN

1. ABFF-Festival (in februari)

Het festival telt jaarlijks ruim 2000 bezoekers live en online. Live wordt zo'n zeven uur aan korte en lange films vertoond, waarna er ruimte is voor nabespreking, (Q & A). In een grote theaterzaal van de Openbare Bibliotheek Amsterdam, OBA worden vijf filmcocktails gepresenteerd, elk met een speelduur van 60 minuten. Het programma geeft een zeer gevarieerd beeld van wat er speelt in de buurten van Amsterdam. Naast het vertonen van de films is er ook genoeg ruimte voor ontmoetingen en een randprogrammering.

Na het festival worden de films ook aan een groter Amsterdamse publiek gepresenteerd op ABFF-TV bij SALTO Amsterdam.



2. ABFF-FilmLab (voorjaar 2024)

Het ABFF-FilmLab biedt een vorm van experimentele media- (beroeps) ontwikkeling voor buurtbewoners door middel van een aantal workshops. ABFF-FilmLab is een kennisuitwisseling tussen professionals, liefhebbers en beginnende filmmakers, waarna er uiteindelijk creatieve en artistieke visuele producties aan de Amsterdamse samenleving worden gepresenteerd. Wij trainen ouderen en jongeren in redactiewerk, interviewtechnieken, camera- en geluidstechniek en basismontages. De deelnemers werken in de workshops toe naar een eindproduct, dat zij later presenteren aan het grote publiek op het ABFF-Festival.



van Amsterdams BuurtFilmFestival

3 ABFF-OnTour (najaar 2024)

Stichting Aimiro organiseert ABFF-OnTour: thematische bijeenkomsten in verschillende buurten van Amsterdam. We maken een selectie van de op het festival vertoonde films. Per buurt worden deze afgestemd op thema's die in de buurt spelen. Deze filmbijeenkomsten zijn een inhoudelijke verdieping en uitwisseling van verhalen rond thema's als (stimuleren van) samen- en zelfredzaamheid, zelfbeheer van de openbare ruimte, verbinding tussen sterk verschillende perspectieven, verminderen van jeugdwerkloosheid. Er is ruimte voor debat, lezingen en podiumoptredens.



4 ABFF-TV (het hele jaar)

Vanaf 2022 zenden we ABFF-TV uit. Hiermee enthousiasmeren we niet alleen onze stadsgenoten, maar ook een breder publiek buiten Amsterdam voor het festival. In de uitzendingen van ABFF-TV vertonen we bijzondere films uit het festival archief met een nabespreking. Om een steeds groter publiek te bereiken werken we samen met een aantal organisaties met verschillende achtergrond.

Maandelijks zijn er uitzendingen op onze sociale mediakanalen en op de Amsterdamse lokale omroep SALTO en op onze website, www.abff.nl en op onze sociale media kanalen, ABFFNL.



Filmcocktail III

Filmbeschrijving

ABC'tje



Sara Murawski documentaire/ 21:27

In het hart van Holendrecht staat een boksschool: ABC. Leerlingen krijgen er les van oud-wereldkampioen Raymond "Hallelujah" Joval. Bloed, zweet en tranen zijn er aan de orde van de dag. Wat is het verhaal achter boksslegende Raymond Joval? Welke rol speelt hij in het leven van zijn bokssers? Hoe gaan zij om met angst? Sara Murawski ging naar deze Box-club om dit allemaal uit te zoeken en te documenteren.

Ronde van de Orteliusstraat



HGW, Rogier Frensdorf/ documentaire/ 14:30

De Ronde van de Orteliusstraat is teruggekeerd in Amsterdam-West. De Orteliusstraat stond in de jaren vijftig van de vorige eeuw bekend om deze echte wielrenwedstrijd. N u een ware klassieker, to en al met trotse bewoners. Op 9 september 2022 heeft Stichting Amsterdamse Stadsrondes deze traditie nieuw leven ingeblazen in alle leeftijds categorie en, en veel gezelligheid voor de buurt. De niet lang daarna overleden oud-wielrenner en wereldkampioen Piet van Heusden gaf het startschot voor de naar hem genoemde Grote Prijs.

Sol LeWitt Kunstwerk in Amsterdam



Paul Busker impressie/ 02:50

De film gaat over de Waterlooplein-Nieuwmarktbuurt, waar beeldende kunst letterlijk voor de voordeur ligt. De kunstwerken worden eens in de 10 jaar schoongemaakt. Zij hebben te lijden onder het fijnstof van het verkeer door de Valkenburgerstraat. De film is gesneden op muziek en met beelden verduidelijkt.

Trial in the park - the trees speak out



Elmo Vermijs/ documentaire/ 19:19

In het Amstelpark komen advocaten kunstenaars wetenschappers en publiek bij elkaar om zich een toekomst voor te stellen waarin bomen rechten verkrijgen en lokale vervuilers ter verantwoording worden geroepen. Drie gelegenheidsrechters buigen zich over deze zaak om de eisen te beoordelen. Er zijn juridische en artistieke pleidooien namens biologen met dendrochronologisch bewijsmateriaal. Deze speculatieve rechtszaak was het sluitstuk van Het Amstelpark – de bomen vertellen hun verhaal.

Filmbeschrijving

Erik Veld/ visual art/ 5:46

Amsterdam is fietsstad nummer 1 van de wereld. Deze korte film is het eerste deel van een nog nader te voltooien drieluik; een poëtische ode aan fietsend Amsterdam en alle gebruikers van dit alledaagse vervoermiddel.

Kibret Mekonnen/ documentaire/ 26:46

De Indische Buurt ligt vlak bij het centrum, tussen het spoor en het Flevopark. De Buurt heeft de afgelopen veertig jaar grote veranderingen ondergaan: van achterstandswijk met veel criminaliteit en leegstand naar een levendige wijk met een landelijke bekende winkelstraat, de Javastraat. Wat zijn belangrijke sociale, maatschappelijke en culturele ontwikkelingen in Indische Buurt? Hoe ziet dit er uit in de huidige situatie? Wat zijn de verwachtingen in de komende jaren? In deze documentaire volg je verhalen van vier buurtbewoners.

Janet Moerdijk/ reportage/ 6:33

In een stad wonen mensen tussen stenen, asfalt en beton. Sommige stadsbewoners nemen daar geen genoegen mee. In de Frans Halsbuurt doet een aantal bewoners er van alles aan om meer groen om zich heen te krijgen. Janet Moerdijk gaat langs bij deze mensen om te kijken hoe zij het voor elkaar krijgen midden in de stad zoveel planten te laten groeien. We ontdekken waarom deze Amsterdammers zoveel tijd en energie stoppen in het zaaien, planten, beschermen en verzorgen van het groen in de stad.

Monica van Koppenhagen en Simcha de Haan/ documentaire/ 14:38

Op de hoek Gerard Doustraat/Quellijnstraat zat het Wijkcentrum De Pijp. Dat moest daar weg. In 2020 kregen bewoners de sleutel van het pand en mochten zij de ruimte gebruiken om te 'co-creëren'. Co-creatie plek Zuidpunt vertelt het verhaal van een ontspoord participatie-experiment van de Gemeente Amsterdam, in het kader van het gemeentelijk Lente Akkoord 2018-2022. De film laat vooral de weezin, wanhoop en woede zien van bewoners. Zuidpunt werd voor, met en door Amsterdammers gemaakt, in (zelf) opdracht en samenspraak met de gemeente Amsterdam.

Filmcocktail IV

Amsterdam Fietst



Indische Buurt In Beweging



Tussen straatstenen en stoeptegels



ZuidPunt



Filmbeschrijving:

Filmcocktail V

Documentaire/ Simon Bunt

De film *De Pijp Uit* gaat over de gentrificatie van de Oude Pijp; oude winkels en bewoners moeten plaats maken voor steeds chiquere zaken en mensen met veel geld. Als bewoner van de Pijp, al 25 jaar en als filmmaker heeft Simon deze ommekeer het afgelopen anderhalf jaar gevolgd en in beeld gebracht.

De Pijp Uit/ 30:00



Documentaire/ Ira Moes en Kibret Mekonnen

Haak-In is geliefd bij bewoners van de Indische Buurt. In deze documentaire legt Corrie van Huisstede uit hoe ze met *Haak-In* begon en een paar hoogtepunten die ze met trots met iedereen wil delen. Samen met een van ABFF-FilmLab deelnemers van 2023, Ira Moes, ging Kibret het verhaal van Corrie vastleggen in deze documentaire. Corrie was niet alleen bezig met haar initiatief van *Haak-In* maar was ook het centrale aanspreekpunt en zorgde voor gezelligheid in de buurt. 'Ik ben het strijden moe', zegt Corrie. Voor veel buurtbewoners was het verdrietig nieuws dat zij haar waardevolle activiteiten van *Haak-In* moest beëindigen in oktober 2023.

Haak-In de Buurtuit/ 16:15



Documentaire/ Peter Limbach

Peter, oorspronkelijk uit de mode-industrie, ging achter de camera staan om de documentaire *MuseumTram Amsterdam* te maken. Naast zijn overstap naar film, behoudt Peter zijn liefde voor stijl en design. Het doel van de documentaire "*MuseumTram*" was een tijdloos portret te maken van de museumtram en de betrokkenheid van vrijwilligers. Dit klinkt als een fascinerende blik op zowel historische waarden als de passie en inzet van de mensen die eraan werken de Museumtram te behouden en te presenteren aan een breed publiek.

MuseumTram Amsterdam/ 12:24



Aimiro is een woord in het Amhaars, een taal in Ethiopië. Het betekent letterlijk hersenen, maar wordt veel gebruikt voor een manier van denken, *mindset*.

Stichting AIMIRO gelooft dat media en kunst wezenlijke vormen van communicatie zijn, die bijdragen aan maatschappelijke ontwikkeling. Daarbij een bijdrage leveren aan participatie en sociale cohesie.

Aimiro ontwikkelt projecten om beginnende en gevorderde cultuurmakers te stimuleren en te helpen om zo effectief gebruik te maken van de media- en kunstensector.

Zo worden o.a. doelgroepen als nieuwkomers, jongeren, vluchtelingen en de al van oorsprong hier gevestigde Nederlanders, gestimuleerd om een harmonieuzer en veiliger leefklimaat in Amsterdam te creëren. Daarom staat stichting AIMIRO Mediahuis achter het ABFF.

Aimiro Media is opgericht in 2008 door Kibret Mekonnen, de initiatiefnemer en Artistiek leider van het Amsterdams BuurtFilmFestival, ABFF, en het centrum voor Afrikaanse Talen en Literatuur, Afro-Bieb. Aimiro initieert vele interculturele en sociale projecten:

- www.aimiromedia.nl
- www.afrobieb.nl
- www.abff.nl

Onze speciale dank gaat uit naar onze trouwe partners en sponsoren de deelnemers, de moderatoren en de juryleden. Allemaal stellen ze ons in staat een bijdrage te leveren aan de samenleving door deze mooie inspirerende dag te organiseren.



Bestuursleden: *van links naar rechts:*

Gerard Bueters- voorzitter, Jan Dijk- secretaris, Rachel Abebenpenningmeester en Henok Misgnaab- bestuurslid.

AIMIRO
Media - Kunsten - Interculturele evenementen
Media - Arts - Intercultural events

Mediahuis

Zeeburgerdijk 265

1095 AC Amsterdam

KvK Nr: 34311683

IBAN: NL44ABNA0406544131

📧 aimiromedia.nl

📧 aimiromedia@gmail.com

☎ +31 6 4122 1184

🌐 [aimiromedia](https://www.facebook.com/aimiromedia)

amsterdams
buurt
filmfestival

📧 abff.nl

📧 abff.nl@gmail.com

☎ +31 6 4122 1184

🌐 [abffnl](https://www.facebook.com/abffnl)

COLOFON

Eindredactie

Ellis Kramer

Kibret Mekonnen

Ontwerpen

Kibret Mekonnen

Fotografie:

Frank Schoevert

en anderen

Webredacteur

Paul Busker

ABFF-Festival 2024:- PROGRAMMA

Muzikaal optreden	Plenaire zaal	Mehmet Polak	12:15 - 12:45
Opening programma	Plenaire zaal	Moderator + gast v.d. dag	12:50 - 13.00
Filmcocktail I	Genre	Maker(s)	13:00 - 14:15
Impressie van mijn wandelingen (LAB)	Reportage	Joke van Vlijmen	00:07:00
Ik ben van der Pek	Documentaire	F. van Velzen, I. van Velzen en L. Debeij	00:30:00
Pleintje	Muziekfilm	Massih Hutak	00:03:20
Uit de Schaduw	Documentaire	Dhiney Ramos, Inna van den Hogen	00:16:27
Q& A	Plenaire zaal	Moderator	00:15:00
Filmcocktail II	Genre	Maker(s)	14:30 - 15:45
de Molen de Otter (LAB)	Documentaire	Liesbeth Agelink	00:09:42
de Wereld is mijn familie	Documentaire	Musa (Peter) van Maaren	00:07:10
Streetwise Cycle Team	Documentaire	Koen Polder	00:13:15
Woeste Westen	Documentaire	Nina Pieters	00:27:45
Q& A	Plenaire zaal	Moderator	00:15:00
Filmcocktail III	Genre	Maker(s)	16:00 - 17:15
ABC'tje (LAB)	Documentaire	Sara Murawski	00:21:27
Ronde van de Orteliusstraat	Reportage	HGW (Rogier Frensdorf)	00:14:30
Sol LeWitt -Kunstwerk in Amsterdam	Impressie	Paul Busker	00:03:00
Trial in the park - the trees speak out	Docu-fictie	Elmo Vermijs	00:19:20
Q& A	Plenaire zaal	Moderator	00:15:00
Filmcocktail IV	Genre	Maker(s)	17:45 - 19:00
Amsterdam Fietst	Impressie	Erik Veld	00:05:45
Indische Buurt In beweging	Documentaire	Kibret Mekonnen	00:26:40
Tussen straatstenen en stoeptegels (LAB)	Impressie-docu	Janet Moerdijk	00:07:00
ZuidPunt	Documentaire	M. van Koppenhagen en S. de Haan	00:14:40
Q& A	Plenaire zaal	Moderator	00:15:00
Filmcocktail V	Genre	Maker(s)	19:30-20:45
De Pijp uit	Documentaire	Simon Bunt	00:30:00
Haak-In uit de buurt	Documentaire	Kibret Mekonnen & Ira Moes	00:16:15
MuseumTram Amsterdam	Impressie-docu	Peter Limbach	00:12:25
Q& A	Plenaire zaal	Moderator	00:15:00
ABFF Prijsuitreiking	Plenaire zaal	Jury	20:45-21:15
Entertainment	Plenaire zaal	Verrassing	21:15-21:55
Afsluiting	Plenaire zaal	Kibret Mekonnen	21:55-22:00